

Möte med Eva-Karin Fröberg



Eva-Karin målar till väggen som kommer befinna sig på Servicepunkten i Mjällom.

FOTO: JONAS ANDERSSON

Eva-Karin Fröberg

Ålder: 42 år
Familj: Sambon Mika två döttrar på 12 och 15 år.
Husdjur: En hund och en katt.
Bor: I Mjällom
Gör: Attributmakare/De-kormålare.
Fritidsintressen: Paddla kajak på sommaren, skoterkörning på vintern samt utflykter.

Jag som person: Kreativ problemlösare och glad.
Favoritplats/Önskeplats att besöka: Hemma/Maldiverna eller Skelettkyrkan i Sedlec (Tjeckien).
Favoritdryck: Trocadero.
Det vackraste du vet: Paddla ut på stilla vatten en morgon, se hur öarna nästan lättar från vattenlinjen och bara vara.



Lokalen är inte jättestor, men historien är otäck, vi har gjort det vi kunnat och fått in så mycket miljö som möjligt. Dessutom har vi öppnat ett rum till för att få till den sista effekten.

Eva-Karin Fröberg



Eva-Karin Fröberg är en av dem som varit med och utvecklat häxmuseet i Kramfors. FOTO: EVA-KARIN FRÖBERG

Hon skapar nya miljöer till häxmuseet

KRAMFORS Häxmuseet har sedan december varit stängt för ombyggnation, nu på lördag öppnar det igen.

En av dem som ligger bakom ombyggnationen är attributmakaren och dekormålaren Eva-Karin Fröberg. – Min uppgift är att ta in känslan, läsa in mig och visualisera vilka miljöer som kan visa hur otäckt det här var. Det ska ta tag i en så man kan relatera till någonting, säger Eva-Karin.

Eva-Karin är en attributmakare och dekormålare. Vad innebär det och vad gör man? – Man bygger, målar eller skapar känslan av det man

vill få fram, man ska förstå genom att bara se miljöerna, förklarar Eva-Karin.

Häxmuseet drivs av Håla folkhögskola och Kramfors kommun och flyttades från Sandslån till Prästmon 2017. Nu har det utvecklats och kommer vara större.

Eva-Karin blev kontaktad och fick en fråga om att vara med i referensgruppen som skulle se om det kunde tillföras några miljöer till det som redan fanns.

Museet inriktar sig på en grym tid som varit en del av vardagen under 1600-talet. På kommunens hemsida finns en kort förklaring om den epoken.

”Det var en kort men intensiv period av häkhysteri som kallades Det stora oväsendet och pågick mellan



En inblick i Eva-Karins studio i Mjällom.

FOTO: JONAS ANDERSSON

1668–1676. Totalt halshöggs och brändes 71 personer på Häxberget i Kramfors kommun. De avrättade dömdes för trolldom. Det påstods att de gjort färder till Blåkulla

och levtt ett syndigt leverne tillsammans med djävulen på Blåkulla. Det är Sveriges största dokumenterade massavrättningar i fredstid och som genomfördes med

stöd av gällande lagstiftning.”

Eva-Karins jobb var alltså att försöka få detta synliggjort, genom att göra miljö-

er där man kan förstå hur det var. Hur det gick till när kvinnorna drabbades, vad det ledde till, hur det påverkade och kändes för människorna på den tiden.

Man har inte haft mycket yta att arbeta på men ska ändå ha fått ihop ett bra sammanhang.

– Lokalen är inte jättestor, men historien är otäck, vi har gjort det vi kunnat och fått in så mycket miljö som möjligt. Dessutom har vi öppnat ett rum till för att få till den sista effekten.

Innan arbetet började gick Eva-Karin en häxvandring tillsammans med guiden Håkan Sjöberg, för att få en djupare inblick i ämnet.

– Upplevelsen blir också starkare när man vet att det

man ska visa, har hänt i verkligheten.

Eva-Karin Fröberg är född i Mjällom och har arbetat med attributmakeri och dekormålning ända sedan hon gick utbildningen i Skellefteå 1996–1998.

Hon började med att jobba tio år i Stockholm.

När hon och sambon Mika valde att flytta tillbaka, tog hon ett jobb på Polarbröd under ett år innan hon startade ett eget företag.

Nu har hon egen studio bara några steg från sitt hem.

– Det är skönt för det är min hemby, jag är i behov av lugn för att vara kreativ.

Vad är det som driver dig? – Jag älskar ju form och färg, sen tycker jag om att återge. Jag måste ju ha någon fallenhet eftersom att jag fort-

farande håller på med det.

– Vill man säga något så måste det gå in i hela kroppen på något vis, då tror jag att man gör någon skillnad. Man använder ju alla olika sinnen för att på olika sätt se på saker.

Nu håller hon på med ett arbete till Servicepunkten i Mjällom, och exponeringen närproducerade produkter. Där ska hon göra en miljö så man inte ”bara” sätter upp en hylla.

Vi blickar framåt, vad har du för målsättning framöver?

– En sak jag skulle vilja göra, är att bygga en naturpark här ute vid vattnet. Något för både gamla och unga ben med mycket spring i, det vore kul.

Jonas Andersson

jonas.andersson@mittreda.se